

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Кадуйского муниципального округа
«Детский сад №2 «Малыш»
(МБДОУ «Детский сад №2 «Малыш»)



Утверждаю:
Заведующий С.В. Аникина
Приказ от 31.05.2024г. № 47

**Отчет по теме муниципальной инновационной площадки
«Театрализованная + музыкальная деятельность как культурная практика
современного дошкольника» за 2023-2024 учебный год.**

С 2020г. по 2023г. МБДОУ «Детский сад №2 «Малыш» работал по теме МИП «Формирование представлений о профессиях людей как важный фактор социализации детей дошкольного возраста» с использованием технологии STEAM-квест.

С 2023г. в детском саду ведется работа по теме МИП «Театрализованная + музыкальная деятельность как культурная практика современного дошкольника». В продолжение предыдущей теме, начали работу по ознакомлению с профессиями театра с использованием технологии STEAM-квест.

По Федеральной Образовательной Программе Дошкольного Образования в области «Художественно-Эстетическое Развитие» представлены основные задачи театрализованной деятельности:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Обоснование выбора данной темы: В соответствии с реализацией требований ФГОС ДО и ФОП ДО сегодня необходимо создавать условия в детском саду, способствующие развитию у детей самостоятельности, инициативности, широкого спектра креативных и нравственных качеств личности. По требованиям Стандарта содержание образования сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале. И музыкально-театрализованная деятельность в силу своей специфики является наиболее соответствующей этим задачам, поскольку в основе театрализации – ролевая игра, синтез искусств, широкие возможности выбора, а также – идеальные условия для совместной творческой деятельности педагогов, детей и их родителей. Музыкально-театрализованная деятельность традиционно широко используется в образовательной практике детских садов, поскольку для детей это - увлекательная игра, синтез различных видов художественной деятельности (музыки, слова, пластики, изобразительного творчества), способ творческой самореализации.

Цель: Создание комфортных условий, обеспечивающих развитие театрализованной деятельности как культурной практики современного дошкольника. Формирование нравственной, творческой личности средствами театрального искусства.

Основные задачи инновационной деятельности:

- Разработка и систематизация методического материала по развитию театрализованной, музыкальной деятельности в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста.
- Подбор диагностического инструментария по определению уровня развития театрализованной деятельности.
- Оснащение РППС групп.
- Создание системы взаимодействия семьи, ДОО и социальных партнеров по вопросам художественно-эстетического развития детей посредством театрализованной, музыкальной деятельности.
- Обобщение опыта работы по данной теме, определение педагогической целесообразности опыта.
- Объединив музыкальную и театрализованную деятельность, развивать ребёнка как творческую личность, способную на эмоциональный отклик, сопереживание, открытое общение со взрослыми и детьми.

Инновационная деятельность регламентировалась следующими нормативными документами:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 2 «Малыш»;
- Распоряжение начальника управления образования Администрации Кадуйского муниципального округа Вологодской области № 199-ОД от 13.09.2023г. «О согласовании муниципальной инновационной площадки МБДОУ «Детский сад №2 «Малыш»».
- Приказ «О работе муниципальной инновационной площадки» № 63 от 31.08.2023г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2 «Малыш»;

В 2023-2024 учебном году работа велась по следующим направлениям:

1. Анализ имеющихся условий ДОУ для реализации инновационной деятельности.
2. Организация работы творческой группы педагогов.
3. Непосредственное исполнение мероприятий в рамках инновационной деятельности:
 - Работа с детьми.
 - Работа с педагогами.
 - Работа с родителями.
 - Работа с социальными партнерами.
7. Подведение итогов работы, мониторинг результативности деятельности по МИП.
8. Размещение информации о теме МИП на сайте ДОУ в течение года.

Используемые методики

1. Изучение психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования.
2. Анализ современного опыта работы детских садов по направлению МИП.
3. Использование цифровых и видео-технологий для фиксации процесса и результата, взаимодействия.
4. Применение адаптированных к дошкольному возрасту методов театральной педагогики.
5. Обогащение среды - использование технологии «Сам себе костюмер» (А.Буренина, А.Янковская).
6. Опрос, анкетирование.
7. Использование метода проектов.

9 Предполагаемые результаты

В результате работы предполагается, что в результате проведенной работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появится возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Будет развиваться связная речь, произойдет обогащение словаря, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков, раскрытию творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации). Развитию психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии). Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к людям, природе и к родному краю).

1. Анализ имеющихся условий ДОО для реализации инновационной деятельности.

- Соответствие РППС теме МИП.

Проанализирована РППС центров музыкально-театрализованной деятельности в группах и музыкальном зале. Определены задачи обновления и пополнения играми, игрушками, пособиями и т.д. Пополнена РППС в группах атрибутами на развитие чувства ритма и картотеками игр.

В центрах располагаются:

- различные виды театров: (би-ба-бо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, марионеточный и др.);
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);
- атрибуты для различных игровых позиций: (театральный реквизит: декорации, стул режиссера, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, «деньги», номерки, краски, бумага, фломастеры, клей, карандаши, коробки, банки и т.д.

Проведена классификации театрализованных игр с учетом современных технологий.

При пополнении РППС по теме МИП активно привлекали родителей.

- Настольный кукольный театр по р. н. сказкам «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Три медведя» и т. д.
- картонный пальчиковый театр по сказке «Репка», «Колобок».
- Маски героев для обыгрывания сказок, потешек, стихов.
- Атрибуты для игровых позиций - ширма.
- книги, костюмы.

Все виды театров были использованы в процессе работы как совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей, и имели успех. Дети группы принимают активное участие в играх – драматизациях, театрализованных постановках, мини – спектаклях.

Демонстрация творческих способностей детей на праздниках, утренниках, тематических вечерах.

- Диагностика состояния игровой среды для театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

№ группы	Наличие театрализованной деятельности детей		Методическая литература по теме МИП		Демонстрационный материал		Различные виды театров		Театральный реквизит:	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Группа №1	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+
Группа №2	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
Группа №3	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+
Группа №4	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+
Разновозрастная группа	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+

- Диагностика уровней умений и навыков дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий по методике Т.С.Комаровой.

Т.С.Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

	Основы театальной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Навыки кукловодства		Музыкальное развитие		Основы изобразительно-оформительской деятельности		Основы коллективной творческой деятельности	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Итог (освоили)	40%	60%	35%	55%	60%	70%	40%	50%	50%	80%	25%	45%	40%	50%

- Анкетирование педагогов «Театральная деятельность в ДОУ»
- Анкетирование родителей «Театр и дети»

2. Организация работы творческой группы педагогов:

Руководитель творческой группы: Абрамова А.М. – старший воспитатель

Члены творческой группы: Груздева Т.Н. – воспитатель

Смирнова О.Н. – воспитатель

Мудрова Т.Н. – воспитатель

- Составление и утверждение плана рабочей группы по инновационной деятельности.
- Изучение возможностей применения инновационной деятельности в образовательный процесс ДОУ.
- Формирование банка данных по теме исследования. Сбор материала по теме исследования, консультации.
- Разработка программы, календарно-тематического плана, плана работы с родителями, определение целей, задач и ожидаемых результатов.

3. Непосредственное исполнение мероприятий в рамках инновационной деятельности:

- Работа с детьми.

Содержание работы с детьми в разных возрастных группах.

В работе с детьми педагогами использовались следующие формы организации деятельности воспитанников: совместная деятельность, игры-занятия групповые, фронтальные (работа по подгруппам), индивидуальные (индивидуально-групповые).

В работе с детьми с 3 до 7 лет проводились: занятия-игры, игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры, открытые занятия, практические занятия, представления, репетиции, сказки, спектакли.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с театальной деятельностью имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

Основные направления работы с детьми.

Знакомство с театром «Театр и его составляющие»

- Что такое театр? (Виртуальная экскурсия: «Волшебный мир театра»)
- Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий).
- Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.)

Правила поведения в театре, культура зрителя. Этика и этикет

- Беседа с детьми «Правила поведения в театре»
- Беседы о правилах поведения в театре, понятие пословицы «Зрительская культура».
- Телефонный разговор (этика и этикет) Познакомили детей с правилами речевого этикета во время телефонного разговора.

«Театральные профессии»

- Знакомство детей с театальной профессией - билетёр

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

- Волшебники театра: художник. «В мастерской художника»

Цель: Познакомить детей с новой театральной профессией – художник (оформитель)

- Беседа «Что такое декорации» Беседа «Кто рисует декорации в театре»

- Волшебники театра: музыканты (оркестр), игры». «Оркестр».

Цель: Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля, организовать мини-мастерские по созданию декораций.

- Главные волшебники театра: актеры и режиссер (театральная игра «Актер и режиссер»)

Цель: Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции.

- Волшебники театра: гример, портной (игры «В мастерской гримера», «В мастерской актера»)

Цель: Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями гримера и портного, показать мастер-класс, организовать мини-мастерские по созданию театрального грима и театрального костюма.

Знакомство с музыкальными театрами.

Цель: Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “музыкальная сказка”.

Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей.

Цель: Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок.

Просмотр отрывков музыкальных фильмов «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят»), балета «Щелкунчик», мюзикла «Русалочка», оперы «Снегурочка» и др.

Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» (к балету «Щелкунчик»)

Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства.

Основа актерского мастерства «Куклы-артисты»

Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки).

- «Куклы-игрушки и куклы-артисты»

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.

Формировать представления детей о театре (артисты — волшебники театра, куклы — маленькие помощники артистов);

Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо.

Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.

Психогимнастика. «Разные лица».

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.

Неделя театрализации «Неделя театра. Театр и профессии в нем» с 25.03.24 – 29.03.24

Конкурс карнавальных костюмов «Новогодний карнавал» среди групп детского сада.

- Работа с педагогами.

- Педсоветование в форме семинара-практикума

«Театрализованная деятельность как средство развития речи и творческих способностей детей дошкольного возраста»

Цель: Формирование у педагогов профессиональных навыков по организации и проведению театрально-игровой деятельности. Развивать умение педагогов дискутировать, во время ответов опираться на личный педагогический опыт.

Дата проведения: 20.12.2023г.

- Тематический контроль

«Организация театрализованных игр с целью речевого развития дошкольников» с 11 по 15 декабря 2023 года.

Транслирование из опыта работы:

- Мастер-класс «Мы артисты» для педагогов ДООУ. (Абрамова А.М. – старший воспитатель)
- «Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей раннего возраста» (Абросимова Е.Н. – воспитатель)
- Использование технологии «Веб-квест» в образовательной деятельности ДООУ» (выступление Большакова Т.С. – воспитатель)
- «ИКТ в театрализованной деятельности ДООУ» (выступление Никитаева А.Н.- воспитатель)
- Развитие творческих способностей детей ДООУ посредством театральной деятельности. (воспитатель Груздева Т.Н.)
- Представление из опыта работы по теме самообразования Евдокимова Л.Л. «Развитие речи дошкольников через театрализованные игры»

Показ открытых занятий педагогами по теме МИП

- Занятие «Игра-сказка с куклами на конусах «Муха-Цокотуха» средняя группа (Мудрова Т.Н.)
- Занятие в группе раннего возраста «Театр на ладошке «Колобок» (Абросимова Е.Н.)
- Интегрированная образовательная деятельность «В мастерской художника» (Знакомство с театральной профессией художник-оформитель) Евдокимова Л.Л.
- Интегрированная образовательная деятельность «Билет в театр» (Знакомство с профессией билетер) (Мудрова Т.Н.)

Применение технологий педагогами в работе по МИП.

Своеобразие и новизна работы состоит в использовании инновационных технологий в театрализованной деятельности.

Накапливая творческий опыт, дети при поддержке взрослого, становятся авторами творческих проектов.

Темы проектов могут быть самыми различными, по разным сказкам, главные их условия – интерес детей, что обеспечивает мотивацию к успешному обучению.

Проектная деятельность.

Группа № 1 (Груздева Т.Н., Никитаева А.Н.)

- Проект «Семейные традиции»
- Краткосрочный проект «Профессии моих родителей»

Группа № 2 (Мудрова Т.Н., Большакова Т.С.)

- Детский проект «Мы-дружные ребята» (творческо-продуктивный, краткосрочный)
- Творческий проект «В гостях у сказки»

Группа № 3 (Абросимова Е.Н., Лузгина В.Н.)

- Проект познавательно-творческий «По дорогам сказок»
- Проект информационно- практический «Солнышко лучистое»

Группа № 4 (Евдокимова Л.Л., Смирнова О.Н.)

- Долгосрочный проект «Я с бабушкой своею дружу давным-давно, она во всех затеях со мною заодно»
- Театральный проект «Играем вместе»

Разновозрастная группа № 5 (Григорьева В.Ю., Платонова О.В.)

- Проект «Театрализованная деятельность как средство развития личности ребёнка»

Так же применяли театрализованную деятельность на столе для песочной анимации.

На столе для песочной анимации дети самостоятельно изображали героев к сказке «Репка» и обыгрывали её сюжет.

Дети приняли участие в проекте «Русские народные сказки», где они совместно с педагогом участвовали в подборе сказок, в распределении ролей, создании декораций и костюмов, а так же сыграли роли в сказках.

- Технология «Веб-квест» в театрализованной деятельности.
- ИКТ при создании мультимедийного сопровождения работы по театрализованной деятельности с помощью программы **Smart Notebook**.
- Театрализованные игры в детском саду Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой.

Самообразование.

Тема по самообразованию «Развитие речи дошкольников через театрализованные игры» (Евдокимова Л.Л.)

Работа с родителями.

Важно участие родителей в работе с театрализованной деятельностью. Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. Много усилий родители приложили к пошиву костюмов для детей, созданию пальчикового театра, а также изготовлению настольной ширмы для различных постановок.

Основные направления работы с родителями.

1. Родительские собрания «Театр – наш друг и помощник»,
2. Консультации:
 - «Театрализованная деятельность в группе раннего возраста»
 - Консультация для родителей: «Кукольный театр дома»
 - «Значение музыкально-театрализованной деятельности в эмоциональной жизни дошкольников»
- «Дети и театр», «Что мы знаем о театре»
- «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
3. Показ кукольного театра «Репка», Театр рук «Теремок» с привлечением родителей
4. Совместно с родителями изготовить декорации к сказке «Теремок»
5. Организована для родителей наглядная информация по театрализованной деятельности и деятельности со столом для песочной анимации в приемной групп и на своем персональном сайте. Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности»
6. Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок»
7. Литературная викторина для детей и родителей «В гостях у сказки»
8. Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры»

- Работа с социальными партнерами.

МБДОУ «Детский сад « 2 «Малыш» активно работает с социальными партнерами. По причине занятости родителей и того, что в нашем поселке нет детского театра, не всегда есть возможность посетить с ребенком театральное представление. Для эффективной работы по театрализованной деятельности в этом направлении привлекаем театральные студии из других городов.

В 2023-2024 учебном году наш детский сад посетили:

- Псковская театральная студия с представлением «Приключения Петрушки и его друзей»;
- Череповецкая театральная студия с представлением «Зонтик»
- Ярославский театр кукол «Изумруд» с представлением «Волшебник изумрудного города»
- Вологодская студия «Империя театра»
- Детский театр кукол «Вишенка» г. Саранск с представлением спектакля «Мамина радость»

Вывод.

В результате знакомства с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания, возрос интерес к театру, как у детей, так и у их родителей, желание родителей заниматься театральной деятельностью с детьми дома; дети овладели первичными навыками в области театрального искусства и будут применять их в игровой и театральной деятельности; приобретут и изготовят для домашнего использования театры.

Благодаря проведенной работе по театрализованной деятельности с использованием инновационных технологий, были отмечены большие изменения в состоянии речевых возможностей и коммуникативных функций детей. Одновременно происходило гармоничное развитие всех психических процессов, необходимых для успешного обучения: внимания, памяти, мышления и воображения. Особое внимание уделялось раскрытию эмоциональной стороны ребенка, раскрытию его творческо - актерского потенциала.

Использование современных инновационных технологий повышает качество воспитательно-образовательного процесса, делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение.